

Athéna

5^e SALON DU LIVRE
SAINT-PIERRE

12 > 15
MAI 2022

Les Jardins de la plage
Éclats de vie :
Littératures au coeur



Athéna 2022

Éclats de vie : littératures au coeur

Cette année encore, la ville de Saint-Pierre organise son salon du livre « Athéna » qui met à l'honneur le livre et la lecture.

Initiée en 2013, cette manifestation d'envergure nous invite à un moment foisonnant d'activités diverses et de rencontres littéraires pour tous les publics.

Pas moins de 135 auteurs et 35 éditeurs se sont donnés rendez-vous du 12 au 15 mai dans les jardins de la plage autour du thème de l'année « Éclats de vie : Littératures au coeur ».

Je salue l'engagement des équipes qui se sont mobilisées une fois encore et pour qui le salon Athéna est devenu au fil des ans un événement toujours très attendu qui contribue à nourrir, à faire vivre et enrichir la langue française avec les apports stimulants et vivifiants des invités prestigieux d'ici et d'ailleurs comme Michel Onfray, Memona Hintermann, Djaili Amadou Amal, Michel Bussi, Emmanuel Kherad pour ne citer qu'eux parmi tant d'autres.

Pour que l'invitation soit la plus large possible, et l'occasion d'attirer à la littérature un public des plus variés, Athéna c'est aussi des rencontres avec les scolaires, des conférences, des regards croisés et des tables rondes, une déambulation dans les quartiers et depuis 2017 la création d'un prix littéraire.

Je vous donne rendez-vous à Saint-Pierre du 12 au 15 mai 2022 dans la plus grande librairie à ciel ouvert de l'Océan Indien.

Bon salon.

Le maire de Saint-Pierre
Michel Fontaine



SAINT-PIERRE
La Voie du Sud



5^e salon du LIVRE SAINT-PIERRE



Le salon du Livre Athéna a réussi à s'inscrire au cours de ces dernières années comme l'évènement majeur du monde de la littérature à la Réunion et dans les pays de la Zone Océan Indien.

Cette 5^e édition, sera une nouvelle fois l'occasion pour le grand public de s'ouvrir sur l'extérieur et de réfléchir pendant quatre jours sur le thème retenu par le comité d'organisation : « Eclats de vie : Littératures au cœur ». Une thématique qui suscite interrogations, parfois même une difficulté à en saisir la portée générale. Pourtant, ces deux notions sont intrinsèquement liées. Il serait facile pour chacun d'entre nous de nous pencher uniquement sur les évènements qui reflètent les éclats de nos vies, qu'ils soient des instants de bonheur, de joie, de solitude, de tristesse. Mais il s'agit ici d'aller plus loin dans notre réflexion, de dépasser cette vision et de nous intéresser aux raisons qui font que ces écrits qui mettent en avant ces sujets nous touchent directement ou indirectement parfois en plein cœur.

A l'heure où le numérique prend une place de plus en plus importante dans nos vies, aidons les uns et les autres à se recentrer sur l'outil essentiel à la connaissance, à l'ouverture, à la liberté, c'est-à-dire mettre le livre au centre de nos vies. A travers ces écrits,

il s'agit pour chacun d'entre nous de se questionner sur le sens donné aux choses de la vie, peut-être de nous identifier à certains de ces écrits, de disposer d'une meilleure compréhension de pans de vie pour lesquels aucune réponse ne semblait être trouvée.

C'est tout cet exercice d'appropriation, d'approfondissement, de perception de ces notions que devront nous expliciter, chacun à leur façon, les auteurs invités à cette édition.

Pour conclure, la Ville de Saint-Pierre conforte sa volonté de faire du livre et de la lecture, la clé de la réussite, la liberté d'accéder aux savoirs et à la connaissance, au partage, à l'épanouissement en sensibilisant le tout public à l'importance du livre notamment les jeunes des quartiers les plus fragilisés qui peinent à saisir les enjeux qui en découlent.

C'est l'une des raisons pour lesquelles ce salon bénéficiera cette année encore d'un rayonnement particulier grâce aux interventions réalisées par nos invités dans les différents quartiers de la ville pour que l'accès à la culture et aux livres puissent se faire facilement et en toute proximité, mais aussi pour développer le goût de la lecture auprès de tous.

Le comité d'organisation





Michel ONFRAY



Michel Onfray est né le 1er janvier 1959 à Argentan, dans l'Orne. Il a publié plus de cent livres traduits dans une trentaine de langues. Après avoir enseigné vingt ans la philosophie dans l'Éducation nationale, il démissionne en 2002 pour créer une Université Populaire à Caen (Calvados) dans laquelle il enseigne bénévolement (de 2002 à 2014 : "Contre-histoire de la philosophie", depuis 2015 : "Brève encyclopédie du monde"), puis en 2006 une Université Populaire du goût à Argentan déplacée à Chambois, le village de son enfance, en 2014 puis à Fel en 2015. En 2020, il crée en équipe la revue « Front populaire ».

*Dernier ouvrage paru : « Foutriquet » (mars 2022, Éd. Albin Michel)
Sa webtv : michelonfray.com*

Memona HINTERMANN AFFÉJÉE



Mémona Hintermann Afféjée, journaliste, actuellement éditorialiste au Midi Libre, auparavant Grand Reporter à France Télévisions. Auteure de 5 essais (Lattès et Hugo Doc) et d'un roman chez Michel Lafon « Les Vulnérables » septembre 2021. Engagée pour l'école et la lutte contre les discriminations. Profondément créole.

Djaïli Amadou AMAL



Djaïli Amadou Amal est une écrivaine camerounaise et militante féministe, lauréate du *Prix Goncourt des Lycéens 2020* pour son roman « Les impatientes », paru aux éditions Emmanuelle Collas. Présidente-fondatrice de l'association Femmes du Sahel, elle œuvre pour l'éducation et le développement de la femme dans le Sahel camerounais.

Emmanuel KHERAD



Journaliste et producteur français né à Nice, Emmanuel Khérad est spécialiste des cultures francophones et de la francophonie. Il présente sur France Inter les émissions culturelles *Escale Estivale* et *La Librairie Francophone*. La Librairie Francophone a donné naissance en janvier 2019 à une déclinaison à la télévision une fois par mois diffusée sur TV5 Monde, RTBF La Trois en Belgique, RTS La deux en Suisse et ICI ARTV au Canada. 10 millions de téléspectateurs suivent ce programme à la télévision et sur Internet.



Crédit photo : Philippe QUAISSE

Michel BUSSI

Géographe de formation, longtemps professeur d'université à Rouen, Michel Bussi a eu, très jeune, l'envie des mots et des intrigues. En quelques années, il est devenu l'un des auteurs les plus lus en France. Ses romans, concentrés de suspense, de virtuosité et d'émotions, décryptent aussi notre société d'un regard à la fois juste et moderne. Toujours empreint d'humanité. Une signature qui vaut aujourd'hui à l'auteur de « *Nymphéas noirs* », « *Maman a tort* », « *Le temps est assassin* », « *Au soleil redouté* » ou « *Rien ne t'efface* » d'être adapté avec succès en bandes dessinées, en séries pour la télévision, d'être traduit dans 37 pays et d'entretenir un lien durable avec ses lectrices et lecteurs.



Ananda DEVI

Née à l'île Maurice, Ananda Devi est l'auteur d'une œuvre importante, composée de romans, de recueils de nouvelles et de poésie. Son œuvre est traduite en une dizaine de langues et a été récompensée par de nombreux prix littéraires dont le *Prix des 5 Continents de la Francophonie*, le *Prix Louis Guilloux*, le *Prix du Rayonnement de la Langue et de la Littérature Française*. Son dernier roman, « *Le rire des déesses* », paru en 2021 aux éditions Grasset, a reçu le *Prix Fémina des Lycéens*.

Adjmaël HALIDI



Né le 12 juin 1986 à Tsémbehou, aux Comores, Adjmaël Halidi vit au Québec. Il est l'auteur d'ouvrages de fiction (poésie, théâtre et roman) mais aussi d'essais sociologiques et d'articles publiés en revue sous le nom d'Adjmaël — avec i dans le prénom. Fondateur de la revue d'expertise sociale *Nouvelles Dynamiques Africaines*, il dirige aussi la maison d'édition *Le Palétuvier*.



Davina ITTOO

Née à l'île-Maurice, Davina Ittoo est maître de conférences. Son premier texte, « *La Proscrite et autres nouvelles* » a remporté en 2015, le prix Jean Fanchette présidé par J.M.G Le Clézio. Son roman « *Misère* » a obtenu le *Prix Indianocéanie* en 2019 et est finaliste du *Prix Orange du livre Afrique 2021* et du *grand Prix du Roman Métis de la Réunion*. L'auteur est également l'auteur d'une thèse de doctorat soutenue à l'Université de la Sorbonne à Paris sur les mythes bibliques dans l'œuvre d'Albert Cohen.



**Nassuf
DJAILANI**
Invité Bibliothèque
Départementale de La
Réunion (BDR)

Écrivain, journaliste à France Télévisions, Nassuf Djailani est né face à la baie de Chiconi dans le centre de l'île de Mayotte. Il est diplômé de l'Institut de Journalisme de Bordeaux Aquitaine. Il est directeur de publication de la revue PROJECT-ILES. « Naître ici », son dernier recueil de poésie est paru aux éditions Bruno Doucey en 2019 pour lequel il a reçu *Prix Fetkann Maryse Condé 2020*. Il est aussi le président des éditions PROJECT-ILES. Son dernier roman "Cette morsure trop vive" est publié aux éditions Atelier des nomades.

Nadjim MCHANGAMA

Nadjim Mchangama fait partie de la jeune génération de poètes novateurs de Mayotte. Son écriture, fulgurante, frappe par la force de ses images et par la tension permanente de la construction d'une identité libre de toute attache. Venu très jeune à la poésie, il a participé, notamment auprès du poète Raharimanana, à des ateliers d'écriture dans le cadre de sa Licence en Lettres Modernes au CUFR de Dembeni.



Avec *Amère*, (éditions PROJECT-ILES, 2021) il publie son premier recueil de poèmes dont des extraits ont paru dans la revue « Lettres de Lémurie # 3, 2020 ».



Ben Ali SAINDOUNE

Né à la fin des années soixante aux Comores. Etudes Université de La Réunion. Il a écrit "Testaments de transhumance", "Malmémoire", "Feuilles de feu de brousse", "Rêveries du pays des fées", "Parlez vent mes amis", "Sous l'Ombre des mangroves"... Il participe à l'aventure de plusieurs revues et il s'intéresse à la sociohistoire. Enseignant-chercheur de poétique et littérature comparée. Travaille au CNDRS.



Michèle RAKOTOSON

Michèle Rakotoson est née en 1948 à Madagascar. Écrivaine, dramaturge, professeur de lettres, elle a aussi été journaliste pour France Culture et RFO, responsable des manifestations littéraires à RFI et directrice littéraire de la Revue noire. En 2008, elle fonde Opération Bokiko, une association qui favorise l'émergence de jeunes écrivains malgaches. En 2012, elle a été nommée commandeur des Arts et des Lettres malgaches, et a reçu pour l'ensemble de son œuvre la grande médaille de la Francophonie, décernée par l'Académie française.



Brigitte CARRERE

Après une formation dans le social, Brigitte a exercé en tant qu'enseignante en sciences médico-sociales. Elle écrit aussi depuis plus de 20 ans. Presse, livres, elle s'est spécialisée en cuisine, jeunesse et psycho/vie quotidienne. Elle conçoit, stylise et photographie des recettes, rédige des articles, répond aux courriers des lecteurs-trices... Elle est également l'auteure d'une quinzaine de livres, cuisine, jeunesse, guides pour femmes, chez Milan, Cairn et Bamboo.



Anne-Margot RAMSTEIN

Invitée de La Réunion Des Livres (LRDL)

Anne-Margot Ramstein est l'autrice chez Albin Michel Jeunesse de "Avant, Après et Dedans, dehors" (avec Matthias Aregui), "En forme !" et "J'étais au Pays d'Ava et Eve". Elle travaille pour la presse et a exposé à Strasbourg, Boston et Philadelphie. Elle a été pensionnaire à la Villa Médicis de Rome de la promotion 2015-2016. Elle vit à Strasbourg.



Emmanuel TREDEZ

Né en 1968, Emmanuel Trédez vit à Cachan, près de Paris. Pendant 17 ans, il a exercé le métier d'éditeur de livres documentaires pour la jeunesse tout en écrivant, pour le plaisir, des textes de fiction. Depuis 2015, il consacre l'essentiel de son temps à l'écriture. Il a publié environ quatre-vingts livres : albums, premières lectures, romans, livres documentaires... Il aime tout particulièrement jouer avec les mots. Il est l'auteur de la série "Mes premières enquêtes" chez Auzou, des romans "Hercule, attention travaux !", "Qui veut le cœur d'Artie Show ?" et "La carotte se prend le chou" chez Nathan, "Ali Blabla" et "Double 6" chez Didier jeunesse, ou encore des albums "Couleur colère" chez Flammarion et "Le portrait du lapin" chez Didier jeunesse.

Site : emmanuel-tredez.fr

Patrick IMHAUS

Invité Bibliothèque Départementale de La Réunion (BDR)



Patrick Imhaus, ancien diplomate et homme de télévision, a publié en 2007, « Robinet de la Serve », « L'Énergumène créole ». Sous le nom de Marc Bressant, il est l'auteur d'une dizaine de romans, dont « L'Anniversaire » qui a obtenu le *Prix Jean-Giono* en 1993 et « La Dernière Conférence », *Grand prix du roman de l'Académie française* en 2008. D'ascendance réunionnaise, il publie la suite de la biographie de son célèbre aïeul, issue de documents inédits familiaux : « Robinet de La serve » par lui-même, chez la nouvelle maison Cicéron Éditions qui s'est associée à la Bibliothèque départementale de La Réunion pour lancer une collection, « Mémoire des Mascareignes ».



Philippe MORVAN

Né à Clermont-Ferrand, il vit à La Réunion depuis 1990. Après un premier livre de jeunesse paru chez Hachette en 1981 il délaisse l'écriture jusqu'en 2013, s'ensuivent alors quelques romans noirs sous pseudonyme, puis en 2018 il publie un premier roman sous son vrai nom chez Calmann-Lévy, "Ours". "Les fils du ciel" est son second roman chez Calmann-Lévy et a été finaliste du *Prix du roman métis des lecteurs en 2021*.



Gaëlle BELEM

Gaëlle Bélem publie son premier roman, « Un monstre est là, derrière la porte », en 2020. Elle est la première femme réunionnaise dont le roman est publié par la maison d'édition Gallimard, dans la collection Continents Noirs. Lauréat du *Grand Prix du Roman Métis* et du *Prix André Dubreuil du Premier Roman*, ce premier livre est sélectionné pour deux prix internationaux (*Prix des Cinq Continents de la Francophonie*, *Prix Les Afriques*) et finaliste de nombreux autres prix (*Trophées FNAC Réunion*, *Prix du Roman Métis des Lecteurs*, *Prix du Roman Métis des Lycéens*). Gaëlle Bélem est actuellement présidente du *Grand Prix du Roman Métis*, en remplacement de Laurent Gaudé.





Bernadette THOMAS

Lisiane Bernadette Thomas, réunionnaise, auteure d'un album autour de l'autonomie alimentaire et énergétique "A fleur de Terre, un avenir désirable" et de romans : "D'amour et de basalte", "Jeanne il était une femme" (*Prix du Roman Insulaire de Ouessant, finaliste Prix Athéna, finaliste Grand Prix du Roman Métis 2019*), "Sur leurs pas", "La Terre Jumelle" (trilogie jeunesse), "Je veux ma place au soleil", "Le souffle des disparus" (*Prix spécial Grand Océan 2001*).



Pierre-Louis RIVIERE

Pierre-Louis Rivière partage longtemps son temps entre son travail littéraire, ses enseignements à l'École Supérieure d'Art de La Réunion et le travail théâtral au sein du Théâtre Volland où il a produit sa trilogie "Garson", "Carousel", "Émeutes". Aujourd'hui, attentif au développement des arts plastiques à La Réunion (ESA Réunion / Document d'artiste Réunion), passionné par la diversité créole du monde, il se consacre principalement à l'écriture romanesque.



Yvan LACANAL

Peintre, graphiste, musicien, scénariste, Yvan Lacanal est un artiste aux multiples facettes. Il vit et travaille à Saint-Pierre depuis plus de vingt-cinq ans. "Savanna" est son premier roman et raconte l'époustouflante épopée de Louis Payen, le premier français volontaire à débarquer sur l'île Bourbon au XVIII^e siècle. Roman historique de cape et d'épée, écrit à partir de faits réels et dans lequel se croisent des personnages aux destins hors du commun, "Savanna" nous ramène à une époque où le risque, l'amitié, l'honneur et la mort forgeaient les hommes et les royaumes. (Tome 2 en préparation).



Isabelle KICHENIN

Ancienne journaliste de presse quotidienne puis rédactrice en chef de magazines, à La Réunion et en Nouvelle Calédonie, Isabelle Kichenin se consacre entièrement à l'écriture et à l'animation d'ateliers d'écriture bienveillante. Elle a publié deux romans "Gourmande" (éditions Orphie, 2017) et "Karma" (éditions Poisson rouge, 2021). Son recueil de poèmes "Papiers de soie" fera l'objet d'une création du Centre national dramatique de l'océan Indien en décembre 2021.

Site : www.isabellekichenin.com
Crédit photo : Jean-Noël Enilorac



Julie LEGRAND

Originaire de Paris, Julie Legrand vit sur l'île de la Réunion depuis 2008. Elle a publié deux romans et quatre recueils de nouvelles. Ses textes paraissent régulièrement en revue et en recueils collectifs. En 2017, elle crée les éditions jeunesse Alice au Pays des Virgules et anime des ateliers auprès de publics scolaires et périscolaires.



Emmanuel GENVRIN

Emmanuel Genvrin est né en 1952 d'un père normand et d'une mère belge. Il a un oncle malgache et des souvenirs familiaux en Haïti. À La Réunion, il fonde en 1979 le Théâtre Volland pour lequel il écrit ou met en scène une vingtaine de pièces et, après 2005, trois opéras d'Outre-mer avec le musicien Jean-Luc Trulès. Depuis 2013, il publie des nouvelles dans "Kanyar", "Indigo" et "Lettres de Lémurie", "Noéla" et 7 Pièces de Théâtre pour Marmilles avec Pierre-Louis Rivière chez Orphie et deux romans chez Gallimard "Rock Sakay" (2016) et "Sabena" (2019).





Céline HUET

Née à Saint-Pierre de La Réunion, Céline HUET est auteure et traductrice du français au créole réunionnais. Elle publie depuis 1982 des « fonnkèr », des contes, des nouvelles, des romans, des lexiques français/créoles et des recueils de pensées en créole. Son dernier roman, "Artémis a disparu", évoque l'histoire du pénitencier pour enfants de l'île à Guillaume et reçoit le *Prix Flamboyant 2021*.



Pascale MOIGNOUX

Réunionnaise d'adoption depuis plus de 20 ans, Pascale Moignoux s'attache à mettre en lumière des pages oubliées de l'Histoire de l'Océan Indien, ou à réhabiliter des personnages tombés dans l'oubli, à travers des "romans dans l'Histoire" ou des "biographies romancées". Sa période de prédilection court de 1840 à 1940. Elle a publié à ce jour huit ouvrages chez des éditeurs réunionnais comme métropolitains.



Patrice TREUTHARDT

Patrice Treuthardt, né le 22 janvier 1956 à Saint-Pierre (La Réunion) :

- Retraité, ancien agent culturel à la mairie du Port
- Militant de vie associative depuis plus de 40 ans et de la culture réunionnaise
- L'un des membres fondateurs et actifs du groupe Ziskakan (1979)
- Animateur et intervenant par la Poésie et le Conte
- Poète : une douzaine de recueils en kréol et en français, « la vil Le Port la rann amoin poèt-foutbolèr ».





Natacha ELOY

Natacha Eloy est une auteure réunionnaise de bande dessinée. Issue à la fois des arts appliqués et de la mode, c'est en amoureux des mélanges de genres qu'elle travaille pour différents créateurs, dont Kenzo. "Pourquoi c'est toujours moi qui ?" avec Julia Billet chez Océan jeunesse est sa première publication en 2007, sous le pseudonyme de Nana Margabim, suivie par des ouvrages associatifs et un roman d'anticipation, "Le Zmej" chez Bookélis. Voulant explorer la bande dessinée, elle rejoint Le Cri du Margouillat en 2017. Elle illustre la couverture de la revue Kanyar en 2020. En résidence artistique « Patrimoine et création » en 2019 à la Bibliothèque Départementale de la Réunion, elle publie sa première bande dessinée "Voyages en Lémurie", ouvrage double aux éditions Centre du Monde en 2021.



Bruno GABA

Bruno Gaba arrive à La Réunion avec ses parents en 1970, il a 7 ans. L'île devient sa terre d'accueil et le voit grandir jusqu'en 1983, date à laquelle il retourne en métropole pour 22 ans. Il y apprendra le métier d'animateur professionnel et de formateur dans les domaines du développement local. Aujourd'hui de retour à La Réunion depuis 2005, il exerce sa passion de musicien et dirige les éditions Zébulu qu'il a créées avec sa compagne en 2012, mais aussi « Des livres et des îles » société de distribution et diffusion à La Réunion.



Charlotte RABESAHALA



Rabesahala Charlotte, docteure en civilisation, enseignante de Lettres retraitée. Ses recherches ont pour objectif la protection et la valorisation du patrimoine culturel issu de l'esclavage dans la zone indianocéanienne.

Thierry CARO

Thierry Caro est titulaire du diplôme de l'Institut d'études politiques de Lille et d'un master de sociologie à l'École des hautes études en sciences sociales. Natif de La Réunion, il a été journaliste de presse écrite. Il est l'auteur de plusieurs articles historiographiques sur le Piton de la Fournaise. Il est également collectionneur de livres anciens, notamment des grands titres de la littérature réunionnaise depuis son origine.





Prix littéraire Athéna

Ville de Saint-Pierre

Jean-François SAMLONG

Jean-François Samlong est à la fois poète, romancier, essayiste, traducteur de textes créoles en français, photographe.

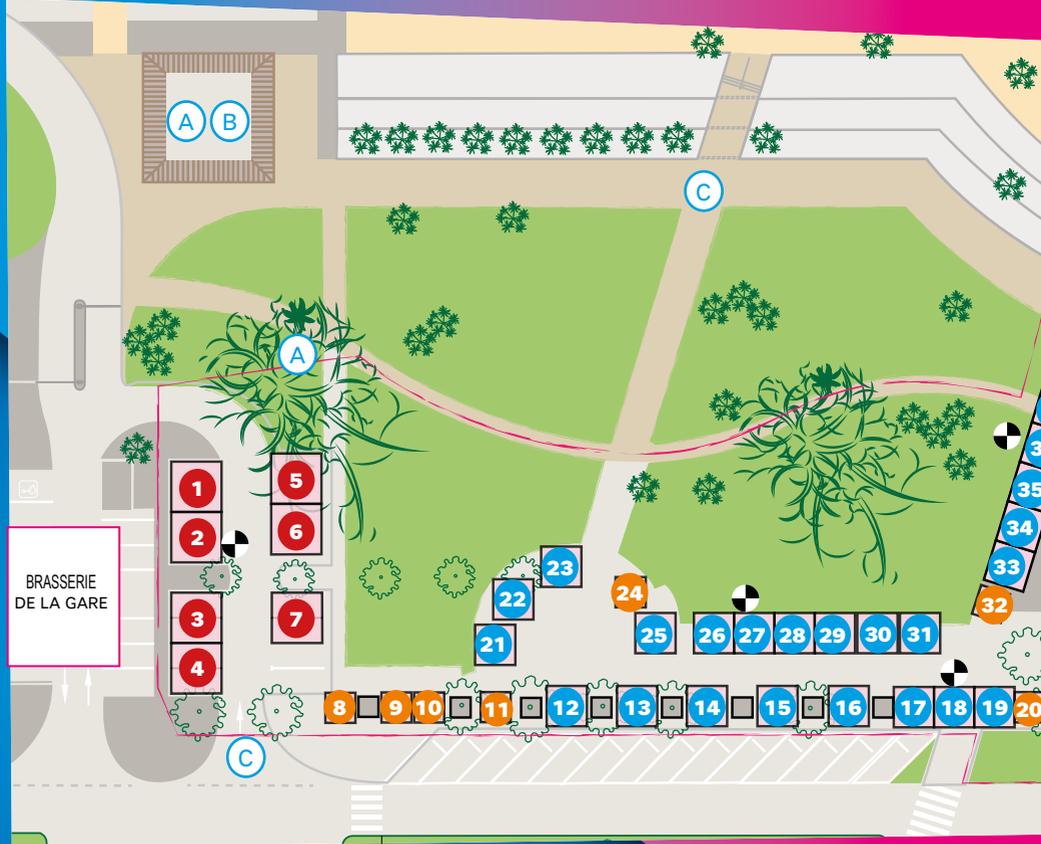
En 1978, il a fondé l'association Udir (Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise) afin de mieux faire vivre la littérature réunionnaise. Il publie régulièrement des romans depuis 1982. Docteur ès lettres et professeur certifié de français, il a été coordonnateur du dossier Langue et Culture Réunionnaises au rectorat et il a participé à l'élaboration de manuels scolaires "Littérature réunionnaise au collège" (2003) et "Littérature réunionnaise au lycée" (2004).



Un soleil en exil

« On ne nous aimait pas, enfermés dans un milieu clos, sans marques d'affection ni la possibilité de fixer des repères. Nous étions dans le même guépier, égarés dans un tunnel ou une voie sans issue, et à mesure que nous avançons, la neige effaçait les empreintes de nos bottes pour prouver que nous n'existions pas». Dans chacun de ses romans, Jean-François Samlong ne cesse d'interroger la violence qui secoue La Réunion. Cette fois-ci, dans un style percutant et concis, il nous convie à découvrir l'histoire des enfants de la Creuse. En fait, une véritable tragédie s'est déroulée entre 1962 et 1984, avec l'exil forcé en métropole de plus de deux mille mineurs réunionnais. Mensonges. Fausses promesses. Trahisons. Harcèlement sexuel. Viols. Tentatives de suicide, et suicides. Séjours en hôpital psychiatrique. Une catastrophe invisible. Enfin, le 18 février 2014, l'Assemblée nationale a reconnu la responsabilité morale de l'Etat français dans la terrifiante transplantation des enfants. Ici, deux jeunes garçons, Tony et Manuel, et leur soeur courage, Héva, qui témoigne des vies séparées, suspendues, piégées au coeur du froid et du racisme.





PLAN DU SALON DU LIVRE

- 1/2. Accueil de classes (**jeudi & vendredi**)
Jeux lontan (**samedi & dimanche**)
- 3/4. Accueil de classes (**jeudi & vendredi**)
Sculpture sur ballon/Maquillage (**samedi & dimanche**)
- 5. Ateliers (de loisirs créatifs, d'écriture, de dessin...)
- 6. Accueil de classes (**jeudi & vendredi**)
Atelier (**samedi & dimanche**)
- 7. Accueil de classes (**jeudi & vendredi**)
RUNEO (**samedi**)
Médiathèque (**samedi & dimanche**)
- 8. Ter'La Editions / Editions de Villele
- 9. Coccinelle éditions/Ozril éditions
- 10. Editions des Bulles dans l'Océan / Librairie Pirates du silence

- 11. France loisirs
- 12. Editions Orphie
- 13. Des livres et des îles
- 14. Editions Novolibris
- 15. Editions Livres sans frontières / Indigo-Tropic du Capricorne
- 16. Alice au pays des virgules / Compagnie Kelerile/ L'univers d'Angelie
- 17. Le Corridor bleu / Editions Feuille songe
- 18. La plume et le parchemin / Philippe Turpin (artiste, graveur, sculpteur)
- 19. Project'îles / Editions Kailash / GOPIO
- 20. Sécurité
- 21. Librairie Gérard
- 22. Centre Culturel Leclerc
- 23. FNAC
- 24. La voie des bulles

12 > 15
MAI 2022

Les jardins de la plage 5^e salon du livre

BD HUBERT DELISLE SAINT-PIERRE



- 25 . Librairie Autrement
- 26 . La Réunion des Livres
- 27 . Editions Poisson rouge / Poèt' Poèt', objets poétiques
- 28 . UDIR/ Lantant zamalak
- 29 . Association Lafeladi / Editions du 20 décembre
- 30 . Lofis La lang kreol / Editions Tikouti
- 31 . Bibliothèque Départementale de La Réunion
- 32 . Radio Fréquence Sud
- 33 . Orange Réunion / Cécibase (**jeudi & vendredi**) / Association Valentin Haüy (**samedi & dimanche**)
- 34 . Editions Eclipse du temps / Agence Komkifo
- 35 . Rencontres scolaires (**jeudi & vendredi**) / Académie de l'île de la Réunion (**samedi & dimanche**) / Société d'histoire de St JO
- 36 . Magazine Babook / Editions du Signe
- 37 . ADEC (association pour le développement éducatif et culturel)
- 38 . Petite enfance
- 39 . Piton des z'arts / Maison des associations de St Jo
- 40 . Editions K'Factory / Association Hang'art
- 41/42 . Accueil de classes (**jeudi & vendredi**) / Auto édition (**samedi & dimanche**) / Cercle généalogique de Bourbon (**samedi & dimanche**) / Association Ré Alyzès / L'affiche d'une île
- 43 . Association Les amis de Kanyar / Le cri du margouillat
- 44 . Editions Bayard et Milan / Unipresse
- 45 . Accueil
- 46 . Stockage
- 47-48 . PC Secours
- 49-50-51 . Rencontres avec les scolaires (**jeudi & vendredi**) / **REGARDS CROISÉS** et Tables rondes (**samedi & dimanche**)
- 52 . Rencontres avec les scolaires (**jeudi & vendredi**) / **REGARDS CROISÉS** et Tables rondes (**samedi & dimanche**)
- 53 . Accueil public

(A) Toilettes (B) Point d'eau (C) Points de rassemblement --- Barrières





RENCONTRES SCOLAIRES

**Jeudi 12 & vendredi 13
mai
de 8h à 16h**

+ de 60 rencontres

avec les maternelles
et primaires

25 rencontres

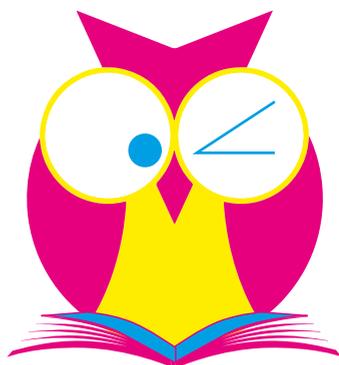
avec les collégiens

5 rencontres

avec les lycéens

Rencontres

avec les auteurs invités,
contes, spectacles, ateliers...



clin d'oeil
sur les rencontres

5^e salon du LIVRE SAINT-PIERRE



Isabelle **KICHENIN**
Fabienne **JONCA**
Moniri **M'BAE**
Patrick **DURVILLE**
Florence **MIRANVILLE**
Kathy **LAURET-LUCILLY**
Solen **COEFFIC**
Mathilde **LENHERT**
Aurélie **COTTIN**
Stéphanie **DALLEAU-COUDERT**
David **D'EURVEILHER**
Fred **THEYS**
Lucinda **ATCHAMA**
Bernadette **THOMAS**
Natacha **ELOY**
Guillaume **PLANTEVIN**
Alain **BLÉD**
Mireille **NATIVEL SAUTRON**
MADOMAI
Abbass **MULLA**
Fabrice **URBATRO**

LES AUTEURS INTERVENANTS

Djaili **AMADOU AMAL**
Michel **BUSSI**
Mémona **HINTERMANN**
Emmanuel **TREDEZ**
Ananda **DEVI**
Anne-Margot **RAMSTEIN**
Matthias **ARÉGUI**
Brigitte **CARRÈRE**
Davina **ITTOO**
Nasuf **DJAILANI**
Saindoune **BEN ALI**
Nadjim **MCHANGAMA**
Adjmaël **HALIDI**



Programme sous réserve de modifications, le public devant quitter les espaces entre chaque rencontre

Conférences

« Éclats de vie : littératures au cœur »

Jean-François SAMLONG



Jeu. 12 mai
18h30

COUR MÉDIATHÈQUE

Éclats de mots. Éclats de joie. Éclairs de lucidité. Si le mot « éclat » renvoie à la fragmentation d'un corps qui éclate, qu'on ne s'y trompe pas, il nous est demandé de réfléchir à la question : comment retrouver l'Un dans la multiplicité apparente de la vie ? Il faut comprendre que le roman, à travers la mise en scène de personnages, tel un miroir, nous propose une relecture de notre existence. Ce n'est pas par hasard si on choisit de lire tel roman plutôt que tel autre. Dans les temps difficiles que nous vivons, il nous parvient en effet des éclats d'obus qui blessent la paix dans le monde. Il est urgent, donc, d'inventer un nouveau soleil qui redonnera tout son éclat à la jeunesse, et à la femme, tout l'éclat de ses promesses.

Animée par
Nicolas Géroudou



Djaili Amadou AMAL



Jeu. 12 mai
19h30

COUR MÉDIATHÈQUE

L'écrivain, dit-on, est le miroir de sa société ! Voilà qui, à suffisance, exprime la fonction de l'écrivain dans sa société-monde ! Saisir le réel, avec force et puissance du génie narratif, que le lecteur en vienne à travers les mots, à se retrouver et, surtout, à interpeller sa conscience humaine. L'art littéraire a en effet une double vocation, dont celle de l'universalité. L'écrivain, dans un monde global, s'impose un autre destin, celui de partir des particularités de son univers narratif à une réalité universellement habitée par le lecteur. De sorte que ce dernier en vienne à oublier ses propres origines pour ne voir en lui que son humanité ; cette humanité qui le lie à l'autre. L'écrivain exprime les Éclats de vie ; ceux de sa société-monde, avec ses peurs, ses peines et ses souffrances, ses lâchetés et ses bravoures, dans un élan d'optimisme participant de sa foi en l'humanité dans la prise de conscience de l'être au monde. Pour un monde meilleur, que convoque l'engagement insoluble inhérent à l'art littéraire !

Animée par
Sigrid
Chane Kaye Bone



Ananda DEVI

Ven. 13 mai
18h30

COUR MÉDIATHÈQUE

Dans le recueil de poèmes "Le long désir", j'écrivais ceci : « *Il est de ces miracles inopinés qui jaillissent de l'instant et dont le frémissement ressemble à une surface ridée qui d'un seul coup se lisse et retrouve un air de jeunesse endormie. A chaque moment, sa patience. Je n'attends de la vie que le choc de ses instants.* »

Malgré les dérives du monde, nous sommes entourés de miracles inopinés qui nous offrent le choc des instants. A nous d'ouvrir les yeux pour les saisir, à nous de lever le regard de l'hypnose de nos écrans pour les contempler, à nous de nous réjouir de la beauté du monde et de prendre conscience de sa fragilité.

Vivre et aimer. Mais comment vivre, comment aimer, comment rire, comment désirer, quand monte le fracas des bombes, quand s'éteint le regard de deux enfants recroquevillés dans une baignoire – futile, futile abri –, quand tout semble contredire ce simple petit mot, l'espoir ?

Comment ? Tentons de trouver des réponses dans la fulgurance de la poésie, dans son urgence, dans sa tolérance. Tentons de croire. L'espoir, envers et contre tout.

Lespwar : nou sel lorizon

Animée par
**Emmanuel
Kherad**



Michel BUSSI

Ven. 13 mai
19h30

COUR MÉDIATHÈQUE

Eclats de vie...
Parce qu'on rit aux éclats mais qu'on ne pleure pas aux éclats,
Parce qu'on vit aux éclats mais qu'on ne meure pas aux éclats
Parce qu'on sourit aux éclats,
Parce qu'on brille aux éclats,
Parce qu'on s'envole aux éclats,
Et quand on tombe et qu'on se brise aux éclats,
c'est la vie qui se multiplie,
car avant que tout revienne poussière,
de chaque nouvel éclat peut naître mille autres éclats



Animée par
**Emmanuel
Kherad**

REGARDS CROISES TABLES RONDES

SAMEDI 14 MAI

STAND 52

9 H 30 - 10 H 30

REGARDS CROISES

Mémona HINTERMANN / Isabelle KICHENIN

Résilience : arme de (re)construction

Modérateur :

Lindsay HARDY-MUSSARD

10 H 30 - 12 H 30

TABLE RONDE

Comment consolider nos sociétés en mouvement dans les Mascareignes?

Ananda DEVI / Charlotte RABESAHALA/

Nassuf DJAILANI / Jean-François SAMLONG/

Adjmaël HALIDI

Modérateur :

Mémona HINTERMANN

13 H 00 - 14 H 00

REGARDS CROISES

Michèle RAKOTOSON / Yvan LACANAL

Le romanque dans l'Histoire

Modérateur :

Charlotte RABESAHALA

14 H 00 - 15 H 00

REGARDS CROISES

Nassuf DJAILANI /

Pierre-Louis RIVIERE

Tout commence par un cadavre...

Modérateur :

Emmanuel GENVRIN

15 H 00 - 16 H 00

REGARDS CROISES

Djaili Amadou AMAL /

Bernadette THOMAS

La force des femmes

Modérateur :

Sigrid CHANE KAYE BONE

16 H 00 - 17 H 00

REGARDS CROISES

Michel BUSSI /

Philippe MORVAN

Des vies en éclats...

Modérateur :

Stéphanie BUTTARD

17 H 00 - 18 H 00

REGARDS CROISES

Céline HUET/

Pascale MOIGNOUX

Plumes croisées : le pénitencier de l'îlet à

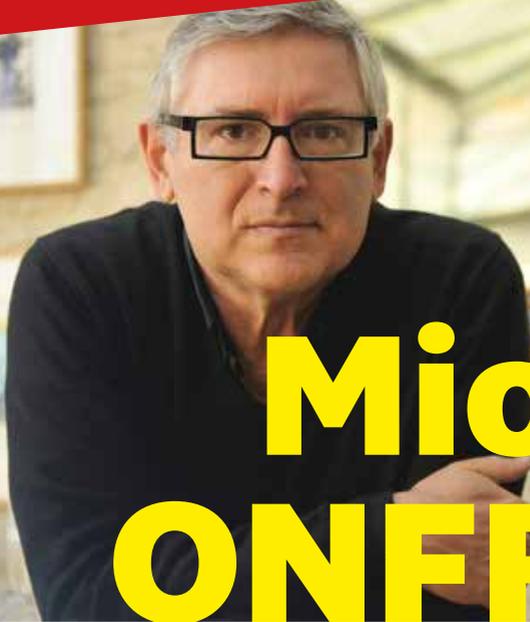
Guillaume

Modérateur :

Peggy Loup GARBAL

Conférence

« Éclats de vie : littératures au coeur »



Michel ONFRAY

**Sam. 14 mai
19h00**

COUR MÉDIATHÈQUE

C'est un truisme, la littérature d'une époque ressemble... à son époque. Picaresque au XVI^e, libertin au XVII^e, philosophique au XVIII^e, social au XIX^e, engagé au XX^e le roman est devenu égotiste au XXI^e.

L'autofiction, commencée au siècle dernier, ouvre le temps d'une littérature qui n'excède pas les limites du moi étroit de son auteur. Le roman du jour est souvent une simple démarque de la vie quotidienne sans relief de son auteur. L'imagination et l'imaginaire ne jouent plus aucun rôle. Seuls les noms propres changent dans l'exposé prétendument romanesque d'une histoire banale banalement racontée.

Il semble de ce fait que la littérature du XXI^e siècle soit le reflet d'un temps d'effondrement. Quand tout disparaît, il ne reste plus que la ridicule odyssee des aventures d'un antihéros perdu dans le grand monde, enfermé dans son petit monde.

Quelle autre littérature serait possible qui en finirait avec l'égotisme pour recouvrer le sens de l'Histoire ? Celle qui permettrait de penser le monde plutôt que d'en raconter les misérables fragments.



Animée par
**Emmanuel
Kherad**



samedi > 14

	ZISTOIRS SOUS PIED'BOIS	SPECTACLES (SALLE BRASSERIE DE LA GARE)	ATELIERS (STAND 5-6)
9h			
9h30			
10h			TEGORUN <i>Atelier de réalisation d'objets d'écriture</i>
10h30	SULLY ANDOCHE <i>In tit sak zistwar</i>	KABAR FANMKER <i>Récital de poésie avec Queen Favie, Mari Sisahaye Girardot, Monique Séverin, Céline Huet et Kaloune.</i>	
11h			
11h30	ANNY GRONDIN <i>Ti lyèw la malis</i>		
12h			
12h30			
13h			
13h30			
14h		NOTES DE LECTURE (Neshama) <i>Un duo musical né de la rencontre du pianiste professionnel, compositeur, arrangeur et improvisateur, William Mendelbaum, et du batteur, percussionniste, chanteur, récitant et poète, Yves Derly.</i>	ATELIER DE SANDRINE Terrariums
14h30	TOININ ET TOINETTE <i>(Jean-Hughes Hoarau)</i>		
15h			
15h30	DOLLY IMARE <i>«Pou in grape letshi» traduit en LSF (Langue des Signes Française)</i>		
16h		LE TEMPS DU REVE <i>Spectacle de dessin interactif de Fred Theys accompagné de Mounawar</i>	
16h30			
17h			
17h30			
18h			

IMAG. ATELIERA - SERVICE.COM

Programme sous réserve de modifications, le public devant quitter les espaces entre chaque rencontre



5^e salon du LIVRE SAINT-PIERRE



clin d'oeil
sur les contes,
spectacles &
ateliers

dimanche > 15

	ZISTOIRS SOUS PIED'BOIS	SPECTACLES (SALLE BRASSERIE DE LA GARE)	ATELIERS (STAND 5-6)
9h			
9h30			
10h			
10h30	JEAN-BERNARD IFANOHIZA <i>Le pri dan la mok an tol</i>	LA SOURICIÈRE (L'Entracte)	ATELIER DÉ-MOTS (Florence Lebouteux)
11h	TEDDY IAFARE-GANGAMA <i>Conte improvisé</i>		
11h30			
12h			
12h30			
13h			
13h30			
14h			
14h30	VERONIQUE INSA <i>« Bértél zistwar »</i>	CARMEN (Circus nouf péi)	CALLIGRAPHIE CHINOISE (Panthères Club Saint-Pierre)
15h			
15h30			
16h			
16h30			
17h			
17h30			
18h	Concert ZISKAKAN (PLACE DU ROTARY)		

Programme sous réserve de modifications, le public devant quitter les espaces entre chaque rencontre



dimanche > 15
mai 2022

BROCANTE

Bd Hubert Delisle
Face au Casino

de 9h à 12h

Vente uniquement
Livres, CDs, DVDs
neufs et/ou d'occasion

ouvert aux brocanteurs & particuliers

ZISKAKAN en concert

Le dimanche 15 mai 2022
Sur la place du Rotary à 18 h

REGARDS CROISES TABLES RONDES

DIMANCHE 15 MAI

STAND 52

9 H 00 - 10 H 00

REGARDS CROISES

Adjmaël HALIDI /
Saindoune BEN ALI /
Patrice TREUTHARDT
Poésie : éclats de vers...
Modérateur :
Carpanin MARIMOUTOU

10 H 00 - 11 H 00

REGARDS CROISES

Ananda DEVI / Julie LEGRAND
**Femmes d'ici et d'ailleurs :
corps en perspective**
Modérateur :
Jean-François SAMLONG

11 H 00 - 12 H 00

REGARDS CROISES

Davina ITTOO / Gaëlle BELEM
**L'écriture, canal idéal pour dire
le silence de nos sociétés
malades**
Modérateur :
Nassuf DJAILANI

12 H 00 - 13 H 00

1 HEURE AVEC ...

Emmanuel GENVRIN
Théâtre complet Volland

Modérateur :
Agnès ANTOIR

13 H 00 - 14 H 00

LANCEMENT DE COLLECTION

Mémoires des Mascareignes
Patrick IMHAUS / Thierry CARO

Modérateur :
Pierre-Henri AHO
(organisé par la Bibliothèque Départementale)

14 H 00 - 15 H 00

PRESENTATION MAISON D'EDITION

PROJECT'ILES éditions

Ananda DEVI / Davina ITTOO /
Nadjim MCHANGAMA /
Saindoune BEN ALI
Modérateur : Nassuf DJAILANI

15 H 00 - 16 H 00

TABLE RONDE

La narration par l'image

Anne-Margot RAMSTEIN /
Natacha ELOY / Bruno GABA
Modérateur :
Claudine SERRE

(organisée par la Réunion des Livres)



Le salon Athéna 2022

**DANS LES
QUARTIERS**

**Du
04
au
07
mai**



Ravine des Cabris

Espace Moulin à Café



En marge du Salon Athéna « Zistoir en Vavang » s'installe à l'espace Moulin à Café du 04 au 07 mai.

Zistoir en Vavang est un événement organisé par l'association La Réunion des Livres, pour promouvoir le livre péi et la lecture de manière ludique et attractive.

PROGRAMME

Pour le grand public

MERCREDI 4 MAI

SAMEDI 7 MAI

MATIN

9 h

à

11h

9 h Le VOYAGE DE KOTO concert dessiné

avec Moniri M'Baé d'après le livre Salegy.

Atelier dessins avec Moniri M'Baé

Je lis un livre péi

avec Nathalie Déchelette

BD/Manga avec Fabrice Urbatro

Invente et dessine une amulette magique

avec Natacha Eloy

Je lis un livre péi

avec Nathalie Déchelette

APRÈS-MIDI

14 h

à

16 h

BD/Manga avec Fabrice Urbatro

Dessine ton badge !

avec Bruno Dufestin

Je lis un livre péi

avec Nathalie Déchelette

Crée ton affiche avec Moniri M'Baé

Dessine ton badge !

avec Bruno Dufestin

Je lis un livre péi

avec Nathalie Déchelette

Et des jeux autour de l'univers de Modeste Madoré et du lagon avec la médiatrice Sandrine Collet.



Dans les QUARTIERS



Basse-Terre / Bassin Martin / Grands-Bois / Pierrefonds

Mercredi
04 mai

EN
JOURNÉE



BASSE-TERRE

9 H

(Placette de la mairie annexe)

Spectacle « Les Contes à la Perrault »
(Théâtre des Alberts)

BASSIN MARTIN

14 H

(Case de Bassin-Martin)

- Balade créative « zistwar Ti Zan si largamasse »
- Rencontre avec l'auteure et conteuse Madomaï



GRANDS-BOIS

10 H

(Esplanade de la médiathèque)

- Balade créative « zistwar Ti Zan si largamasse »
- Rencontre avec l'auteur et conteur Abbass Mulla

PIERREFONDS

15 H

(Maison de quartier)

Conte initiatique « Léon, Fé mazine amoin kèl koté i lé out rédiyon »
(La compagnie Nektar)



DANS LES **BIBLIOTHÈQUES**
du réseau de lecture publique

mercredi > **04** mai

**LIGNE
PARADIS**

14 H

Tour de contes
avec
Delphine
Bidois



TERRE-SAINTE

10 H

Lecture scénique
« Gretel et Hansel »
Compagnie
Baba Sifon



**MONT-VERT
LES BAS**

10 H

Tour de contes
avec
Nathalie
Rochefeuille



samedi > **07** mai

BASSE-TERRE

14 H

Tour de contes
avec
Jean-Bernard
Ifanohiza



**CONDÉ
CONCESSION**

10 H

Tour de contes
avec
Mikael
Kourto





Auteurs locaux présents

AHAMAD Yazoo
AKHOUN Nadia
ANDOCHE Sully
ARTHUR Nicolas
ATHENAS François-Louis
BALME Sylvain
BARBIN Marie-Claude
BÉLEM GAËLLE
BENARD Alain
BÉNARD Jules
BENJAMIN Kassan
BERNARD Yves-michel
BERTHILDE Gaëlle
BINOT Virginie
BLED Alain
BRABANT Olivier
BRAI Catherine
BRETHES Joëlle
BRISEUL Charles-mézence
CADET Angélique
CADET Sonia
Camomille
CANDADE Cathy
CERNEAUX Expédite
CHABIRAND Christophe
CHAUUVIRE Gaétan
CHENG KAI Gabrielle
CHEVALLIER Mélanie
COEFFIC Solen
COTTIN Aurélie
COULOMBEL Catherine
D'EURVEILHER David
DALLEAU-COUDERT Stéphanie
DAMBREVILLE Dominique
DE PAOLIS-LAURENT Hélène
DÉGARDIN Albert
Diane & Sydalise
DOURIS Hervé
DUFESTIN Sydalise
DURVILLE Patrick
ELOY Natacha
FARRUGIA Paloma & Diane

FEAT Hervé
FERRER Katia
FOLIO Jacky
FONTAINE Diana
FONTAINE Gabriel
FRANCOIS Valérie
GALAIS Mahala
GAUDENS Chantal
GAUVIN Gilles
GENVRIN Emmanuel
GEORGE Francine
GÉRODOU Nicolas
GIOVANNONNI Jérôme
GONTHIER Jean-Bernard
GRIMAL Halima
H Cédric
HAMON Marie
HERMINE Nathalie
HOARAU Madeleine
HUET-BURTAIRE Céline
JACCOUD Arnold
JAUZE Daisy
JONCA Fabienne
KICHENIN Isabelle
LAFLEUR Florence
LAO David
LARDEUX Olivier
LAURET Daniel
LAURET Elodie
LAURET-LUCILLY Kathy
LE BLEIS Jocelyne
LEBON Christine
LEBON Johnny
LEBOUTEUX Florence
LEGRAND Julie
LENERT Mathilde
LECADIE Diana
LOPEZ Marie (SOLEDA)
LOUP-GARBAL Peggy
LUCILLY Kathrine
M'BAÉ Moniri
MADELEINE Diana
MADORÉ Michel
MAILEE
MARAVAL Dominique
MAREK Lucie
MARTIAL Jean-Jacques
MERCA Marie Danièle

MIRANVILLE Florence
MOIGNOUX Pascale
MOREL Rémi
MORVAN Philippe
NATIVEL SAUTRON Mireille
NAVEZ BOUNIOL Béatrice
NERI Mathilde
PASQUIER Sylvie
PECONTAL Jean-Marc
PERRAU Antoine
PLANTEVIN Guillaume
RABESAHALA Charlotte
RABIER Emilie
RABOU Jean-Louis
RIVIÈRE Jeannick
RIVIÈRE Pierre-Louis
RIVOLLET Emilie
ROBERT Jean-Louis
SAILLY Sébastien
SAUTRON Ophélie
SCHAEFER Chantale
SEINE François
SEVERIN Monique
SHOVEL
SIZAY Mari
SIZLO Alena
SOUBEYRAND François
SOUBEYRAND Véronique
STEYER Gauthier
TÉCHER Elisabeth
TELLIER Dominique
TETU Prudence
THEROUDE Jonathan
THEYS Fred
THOMAS Bernadette
TOUSSAINT Florence
TREUTHARDT Patrice
TURPIN Philippe
URBATRO Fabrice
VALENTINE LEGROS Nathalie
VALLÉE Sophie
VICTOIRE Gabriel
VITRY Yvon
VUITTENEZ Maiwenn
WONG HEE KAM Edith
WOLFF Mady
MARTINEZ Isabelle

Exposants du salon

Institutions

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA
RÉUNION
ORANGE RÉUNION
RUNEO
RADIO FRÉQUENCE SUD

Editeurs

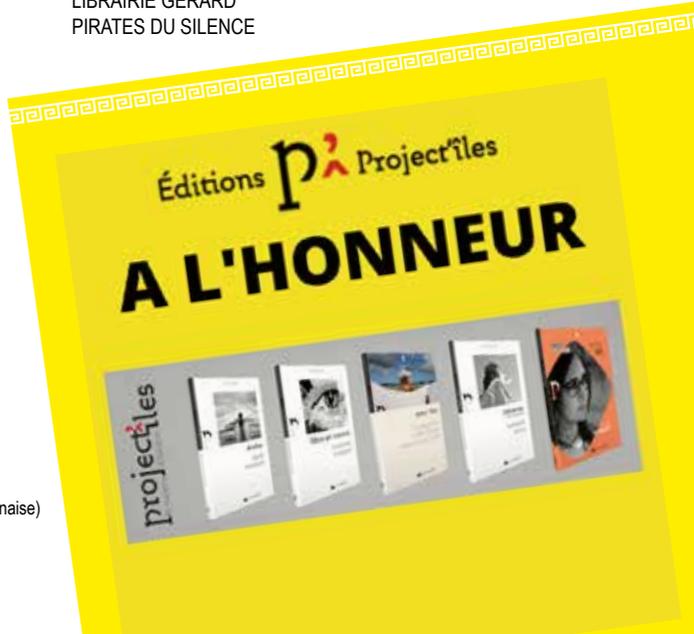
AGENCE KOMKIFO
ALICE AU PAYS DES VIRGULES
BABOOK MAGAZINE
BAYARD ET MILAN / GROUPE UNIPRESSE
COCCINELLE ÉDITIONS
DES BULLES DANS L'OcéAN
DES LIVRES ET DES ÎLES
ECLIPSE DU TEMPS
EDITIONS DE VILLÈLE
EDITIONS DU 20 DÉCEMBRE
EDITIONS DU SIGNE
EDITIONS KILASH
EDITIONS KELERILE
EDITIONS DU POISSON ROUGE
FEUILLE SONGE ÉDITIONS
INDIGO-TROPIQUE DU CAPRICORNE
K'FACTORY
L'UNIVERS D'ANGELIE
LA PLUME ET LE PARCHEMIN
LAFELADI
LE CORRIDOR BLEU
LE CRI DU MARGOILLAT
LE REPAIRE DE LA MURÈNE
LIVRES SANS FRONTIÈRES
LOFIS LA LANG KRÉOL
NOVOLIBRIS
ORPHIE
OZRIL ÉDITIONS
POÈT POÈT, OBJETS POÉTIQUES
PROJECT'ILES
REVUE KANYAR
TER'LA ÉDITIONS
TIKOUTI
UDIR (Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise)

Associations

ADEC (association pour le développement éducatif et culturel)
ASSOCIATION RÉ ALYZÉS
AVH (Association Valentin Haüy)
CÉCIBASE
CERCLE GÉNÉALOGIQUE DE BOURBON
HANG'ART
L'AFFICHE D'UNE ÎLE
LA RÉUNION DES LIVRES
MAISON DES ASSOCIATIONS DE SAINT-JOSEPH
PHILIPPE TURPIN (artiste, graveur, sculpteur)
PITON DES Z'ARTS
GOPIO

Librairies

ESPACE CULTUREL LECLERC
FNAC
FRANCE LOISIRS
LA VOIE DES BULLES
LIBRAIRIE AUTREMENT
LIBRAIRIE GÉRARD
PIRATES DU SILENCE



Grand jeu CONCOURS

SALON DU LIVRE ATHÉNA 2022

La ville de Saint-Pierre et ses partenaires
vous invitent à participer au grand jeu concours !

POUR TENTER DE GAGNER

**4 NUITS D'HÔTEL,
4 smartphones,
2 liseuses électroniques,
1 jeu de société**

Comment jouer ?

Pour participer, complétez
le bulletin de participation
et déposez-le dans l'urne
prévue à cet effet à l'accueil
du village (stand n°45)
dans les jardins de la plage,
du **12 au 15 mai**.



Le tirage au sort aura lieu **LE DIMANCHE 15 MAI 2022**
à 15 h en présence d'un huissier

BULLETIN DE PARTICIPATION

**Grand jeu
CONCOURS**



**Athéna
2022**

Nom / prénoms : _____

Age : _____

Adresse : _____

Tél : _____ email : _____

www.salondulivreathena.re

