

# **REGLEMENT DU PRIX LITTERAIRE ATHENA 2019 DE LA VILLE DE SAINT-PIERRE**

## **Article 1: Présentation**

Dans le cadre de la 4ème édition du salon du livre Athéna, la ville de Saint-Pierre organise un prix littéraire sur le thème " **Ecrire et penser le Monde**»

## **Article 2 : Conditions**

Ce prix est ouvert aux romans en français ou traduits en français - publiés à compte d'auteur ou à compte d'éditeur parus entre le 1er mars 2017 et le 31 mars 2019, Il est ouvert à toute personne physique de 16 ans ou plus au 1er janvier de l'année en cours.

## **Article 3 : Modalités**

La sélection des titres à concourir est ouverte aux envois spontanés des éditeurs ou des auteurs. Les ouvrages pourront aussi être proposés par l'un des membres du jury. Chaque éditeur sélectionne les titres qu'il souhaite envoyer. Il envoie 3 exemplaires de chaque titre pour le jury.

Les livres présentés ne sont pas renvoyés à la maison d'édition.

Une pré-sélection de 5 titres est établie par le jury selon l'échéancier suivant :

- appel à candidatures à partir du 28 février 2019
- date limite de réception des oeuvres le 15 avril 2019 (cachet de la poste faisant foi)
- pré-sélection des 5 oeuvres le 1er juillet 2019
- délibération du jury le 2 septembre 2019
- remise du prix lors de la soirée d'ouverture du salon le 9 octobre 2019

## **Article 4 : Jury**

Le jury est composé de 3 membres choisis par le comité de pilotage du salon du livre Athéna 2019.

Il comprend des membres institutionnels, des professionnels du livre et de la lecture.

## **Article 5 : Le prix**

Les résultats seront proclamés lors de la cérémonie d'inauguration du salon, le 9 octobre 2019.

Le lauréat sera prévenu des résultats par téléphone, courriel ou courrier dans le mois précédant la remise du prix.

Afin d'assurer la promotion de ce prix, le lauréat sera invité au salon et s'engage à venir recevoir son prix lors de la cérémonie d'ouverture du 09 octobre 2019.

Le lauréat recevra une dotation de 2000 euros attribuée par la ville de Saint-Pierre.

## **Article 6 : Modalités de participation**

Le règlement du concours et la fiche d'inscription seront disponibles à partir du 28 février:

- par téléchargement sur le site du salon du livre [salondulivreathena.re](http://salondulivreathena.re) et sur la page facebook de la médiathèque [Médiathèque Saint-Pierre](#)
- par retrait de la version papier à la médiathèque de Saint-Pierre à l'adresse et aux horaires suivants:

Ruelle du Collège Arthur  
BP 396 97458 Saint-Pierre cedex

Du mardi au vendredi  
de 9h à 16h

- par demande à l'adresse mel suivante: [athena2019.974@gmail.com](mailto:athena2019.974@gmail.com)

Les candidats devront produire les pièces requises ci-après :

- le ou les romans
- le formulaire de candidature rempli et signé

Ces pièces seront transmises sous plis cachetés par voie postale en recommandé avec accusé de réception à l'adresse de la médiathèque (ruelle du collège Arthur – BP 396 – 97458 Saint Pierre cedex) avec la mention PRIX ATHENA 2019

Aucun dossier ne sera accepté s'il est déposé directement ou s'il est envoyé par courriel ou tout autre support.

La date limite d'envoi des pièces est fixée au 15 avril 2019 à minuit (cachet de la poste faisant foi).

## **Article 7 : adhésion au concours**

Aucun recours fondé sur les conditions d'organisation et les résultats du concours ne pourra être admis. Par ailleurs, la participation au concours implique l'acceptation sans réserve par le candidat des clauses du présent règlement ainsi que des décisions prises par le jury.

Le non-respect de ce règlement entraînera la disqualification du candidat.

## **Article 8 :**

### **Précisions sur le thème:**

Le roman est un miroir“ (Stendhal)

Ecrire et penser le monde : un défi mais aussi une chance pour les écrivains, intellectuels, artistes qui, à travers leurs oeuvres, disent, réfléchissent et rêvent le monde.

Témoins, acteurs, parfois victimes, ils abordent des sujets drôles, sensibles mais aussi douloureux.

La littérature offre en effet un reflet de la réalité sociale, politique et historique d'une époque, y compris dans sa dureté et sa noirceur : les grands conflits, la violence, les inégalités, l'écrivain décrit aussi les maux et violences du monde.

A sa manière, avec sa sensibilité et son écriture, il a ce formidable pouvoir d'en traduire la complexité...et faire réfléchir.